› **Pedagogía del Instrumento:** Domina los elementos necesarios para una correcta interpretación musical de acuerdo con los estilos y procesos históricos de las obras musicales abordadas en su instrumento y su aplicación en la enseñanza en todos los niveles. Conoce y aplica los diferentes métodos de enseñanza musical.

MISIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Integrar al ambiente profesional músicos altamente calificados en ejecución, teoría e investigación en la ejecución musical, capaces de realizar acciones de difusión, enseñanza y creación artística promoviendo la música en todas sus manifestaciones: clásica, tradicional o contemporánea.

VISIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Permanecer como un programa consolidado internacionalmente, que realiza intercambio académico con universidades afines en el ámbito internacional y pertenece al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. Proyectar a sus egresados para que se establezcan en el ámbito internacional de la música y se distingan por su calidad, trabajo y competitividad.

CUOTAS

Cuota de proceso de admisión: **$1,200.00 MXN**
Cuota de inscripción: **$1,500.0 MXN**
Colegiaturas: 4 pagos durante el semestre de **$1,800.00 MXN**

REQUISITOS DE ADMISIÓN

› Identificación oficial con fotografía.

› CVU de expediente académico y trayectoria musical (máximo 2 cuartillas).

› Acta de nacimiento.

› CURP (para aspirantes mexicanos).

› Carta de exposición de motivos (máx 1 cuartilla) en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa.

› Anteproyecto de investigación en música, asociando la línea de acentuación a elegir en caso de ser candidato seleccionado.

› Se le dará prioridad a los estudiantes que asuman el compromiso de atender los estudios de maestría de tiempo completo.

› Título y certificado de estudios de licenciatura en un área afín al programa y un promedio minimo de 8.0.

› Constancia TOEFL ITP (mínimo 330 puntos).

› Los aspirantes extranjeros o mexicanos que hayan estudiado licenciatura o equivalente en el extranjero requieren entregar:

Consultar al correo: *maestría.musica@unicach.mx*

UNICACH
POR LA CULTURA DE MI RAZA

Facultad de Música
UNICACH

45 ANIVERSARIO
·1975-2020·

TUXTLA GUTIÉRREZ

www.famunicach.com

Facultad de Música de la UNICACH

famunicach

MAESTRÍA EN MÚSICA

1.- PROPÓSITO GENERAL

Consolidar la formación de músicos con un elevado nivel artístico-académico, integrando a la sociedad especialistas dedicados a la creación, interpretación o docencia, capaces de atender desde una visión holística las necesidades de desarrollo artístico a nivel regional, nacional e internacional, que mantengan una vinculación dinámica entre los distintos sectores de la sociedad.

2. LÍNEA DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO (LGAC)

Investigación-Creación, Pedagogía, Ejecución de la Música Tradicional, Clásica y Contemporánea.

- **MODALIDAD:** Escolarizada
- **DURACIÓN:** 4 semestres
- **TURNO:** Mixto
- **CUERPO ACADÉMICO:**

Música, Tradición y Vanguardia (PRODEP) que soporta las líneas de acentuación a través de sus líneas de generación y aplicación del conocimiento.

- **ALUMNOS:**

Se le dará prioridad a los estudiantes que asuman el compromiso de atender los estudios de maestría de tiempo completo.

PERFIL DE INGRESO

› Muestra una actitud abierta al desarrollo de las competencias y habilidades propias del campo musical y un interés en integrar diversas metodologías y aproximaciones estéticas dirigidas hacia el desempeño en el campo de la ejecución, enseñanza e investigación interpretativa. Especialmente se requiere capacidad de trabajo en grupo, disciplina y autocrítica.

› Manifesta aptitudes de concentración, retención y memoria, exactitud y rapidez de respuesta, razonamiento abstracto, sentido de organización y entrega a los demás.

› Muestra actitud de conciencia y respeto al patrimonio cultural; valora las expresiones de cultura musical en cuanto a géneros, áreas, formas y estilos y en relación con las concepciones estéticas respecto al contexto en el que se desenvuelven.

› Muestra interés por las artes y sus métodos de enseñanza.

› Posee aptitudes de dominio del habla, de símbolos y relaciones abstractas, vocabulario y comprensión general de la lengua, coordinación auditivo motriz, atención dirigida, sentido de organización, adaptabilidad, capacidad reflexiva y analítica, consolidación en aptitudes musicales.

› Aplica un dominio técnico y teórico disciplinario artístico de interpretación y/o creación musical en su área disciplinar, que por sus cualidades puede ser reconocido en términos universales del lenguaje artístico y se mantiene actualizado con la incorporación permanente de aprendizajes.

› Posee un dominio profesional en el área o campo de conocimiento disciplinar musical.

› Comprende textos especializados musicales en inglés y tiene una comunicación efectiva en inglés.

PERFIL DE EGRESO

› Interpreta repertorio para su instrumento en diversos estilos de las líneas de acentuación disciplinar.
› Desarrolla prácticas de ejecución y creación disciplinarias en las artes musicales, que le permiten una inserción favorable al campo laboral o al desarrollo de sus habilidades artísticas y productivas.
› Transmite conocimiento artístico en su práctica disciplinar.
› Planea e instrumenta intervenciones educativas para la práctica creativa y la apreciación del conocimiento artístico musical, en niveles de formación inicial, básica, media y media superior.
› Diseña y realiza producciones musicales artísticas, congruentes con las necesidades sociales.
› Aplica técnicas de investigación documental y de campo para el conocimiento de la música, su apreciación e interpretación.
› Coadyuva o realiza diseño, coordinación y administración de proyectos vinculados a las artes musicales, bajo una perspectiva de autogestión en el campo profesional y laboral.
› Conoce e identifica políticas y legislación cultural relacionadas con la práctica profesional disciplinaria de las artes musicales.
› Participa en la producción y socialización de bienes y servicios de las artes musicales, vinculados a la realidad social, asumiendo con responsabilidad el papel de su disciplina profesional en la consolidación de la sociedad del conocimiento.
› Evalúa la pertinencia de proyectos artísticos actuales y responde a ellos a través de propuestas en el campo de la interpretación y/o la creación musical.

LÍNEAS DE ACENTUACIÓN

La Maestría en Música de la UNICACH está fundamentada en la profesionalización de los músicos, principalmente ejecutantes y creadores, ofreciendo Competencias por áreas de acentuación como:

› **Músico clásico-contemporáneo:** Interpreta repertorio para su instrumento, de una amplia variedad de lenguajes estlistícos, como instrumentista de orquesta, músico de cámara y solista a un nivel de excelencia dentro de los estándares internacionales. Crea repertorio para difrentes dotaciones instrumentales en los estilos composicionales diversos a un nivel de excelencia dentro de los estándares internacionales. Domina todos los detalles acerca de su instrumento y del lenguaje musical y es capaz de instruir a otros músicos en formación.

› **Músico tradicional:** Interpreta repertorio para su instrumento en música tradicional y popular, como instrumentista de ensamble y solista. Conoce todos los detalles acerca de su instrumento y del lenguaje musical y es capaz de instruir a otros músicos en formación. Crea repertorio propio o arreglos musicales para todo tipo de dotaciones instrumentales en los estilos composicionales de las corrientes tradicionales y populares a un nivel de excelencia dentro de los estándares internacionales. Conoce y comprende las formas musicales tradicionales. Promueve el rescate, la preservación y el estudio de la herencia artísitca musical de regiones específicas.