



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS AUTÓNOMA

## Cuerdas

Requisitos de audición para el ciclo agosto de 2025

**Instrumentos ofertados para 2025: violín, viola y violonchelo**

**Líneas de acentuación: Clásico-contemporáneo y Pedagogía del instrumento**

### 1. Video audición para el proceso de preselección.

- a. Un video con duración de 5 a 10 minutos, en el que se muestren las habilidades técnicas y artísticas del aspirante, correspondientes al nivel del examen de admisión (ver requisitos abajo).
- b. El video deberá subirse a YouTube, y deberán enviarnos la dirección URL en el apartado del registro. Los aspirantes que pasen el primer filtro recibirán una invitación para el examen de admisión ante el comité de admisión.

**NOTA:** Ser invitado para presentar el examen práctico no es garantía para ser admitido de manera automática al programa de la Maestría en Música.

### 2. En caso de ser preseleccionado, presentarse a la audición, o enviar un video-audición en caso de ser aspirante foráneo o de contingencia sanitaria. En cualquiera de los casos preparar el siguiente repertorio:

#### Violín:

- a. Escala completa mínimo 3 octavas con arpeggios, dobles cuerdas (3as, 6as, 8vas).
- b. Dos estudios contrastantes de nivel avanzado (Dont, Paganini, Wieniawski etc.).
- c. Dos movimientos contrastantes de una obra de periodo barroco de nivel avanzado (Bach, Haendel, Geminiani, Telemann, Locatelli etc.).
- d. Concierto clásico, romántico o de siglo XX (primer o último movimiento) - Mozart, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Bruch, Saint-Saens, Prokofiev, etc.
- e. Sonata completa (con o sin piano) clásica, romántica o de siglo XX - de una época diferente al concierto - Mozart, Beethoven, Brahms, Prokofiev, etc.

#### Viola:

- a. Escala completa mínimo 3 octavas con arpeggios, dobles cuerdas (3as, 6as, 8vas).
- b. Dos estudios contrastantes de nivel avanzado.
- c. Dos movimientos contrastantes de una obra de periodo barroco de nivel avanzado (Bach, Haendel, Telemann, etc.).
- d. Concierto clásico, romántico o de siglo XX (primer o último movimiento) o una obra grande, concertante - Stamitz, Berlioz, Bartók, Walton, Martinu, etc.
- e. Sonata completa (con o sin piano) clásica, romántica o de siglo XX - de una época diferente al concierto - Schubert, Brahms, Prokofiev, Hindemith, Shostakovich, etc.





# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS AUTÓNOMA

## Violonchelo:

- a. Escala completa, mínimo 4 octavas con arpeggios, dobles cuerdas (3as, 6as, 8vas).
  - b. Dos estudios contrastantes de nivel avanzado (Dotzauer parte 4, Popper, Duport, Piatti, Gruetzmacher, etc.).
  - c. Dos movimientos contrastantes de una obra de periodo barroco de nivel avanzado (Bach, Francoeur, Valentini, Locatelli, etc.).
  - d. Concierto clásico, romántico o de siglo XX (primer o último movimiento) - Haydn, Lalo, Saint-Saens, Schumann, Dvorak, Shostakovich, D'Albert, Milhaud, Prokofiev, etc.
  - e. Un movimiento de Sonata (con o sin piano) clásica, romántica o de siglo XX - de una época diferente al concierto - Beethoven, Schubert, Brahms, Saint-Saens, Franck, Rachmaninoff, Prokofiev, etc.
3. **Carta de exposición de motivos** en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes al proceso de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa. Además, en la carta deberá mencionar su disponibilidad en horarios, **toda vez que el programa es de tiempo completo.**
4. **Propuesta de proyecto académico a desarrollarse durante los estudios de maestría.** Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar.

**NOTA:** Para los aspirantes admitidos, es **INDISPENSABLE** el comprobante vigente de acreditación del TOEFL Oficial (acreditada por ETS), con una puntuación mínima de 330 puntos ITP y con vigencia hasta el 30 de agosto de 2025, como requisito de inscripción.

Consultar calendario de convocatoria y requisitos administrativos en la página [maestriaenmusicaunicach.com/convocatoria](http://maestriaenmusicaunicach.com/convocatoria)

**Para mayor información, contactar a:** [maestria.musica@unicach.mx](mailto:maestria.musica@unicach.mx)

