



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS AUTÓNOMA

## Guitarra

### Eje clásico-contemporáneo

Requisitos de audición para el ciclo agosto de 2025

La oferta de la academia de guitarra clásica se enfoca en lo siguiente:

- El estudio e interpretación de repertorio histórico académico (renacimiento, barroco, clásico, romántico, siglo XX y XXI).
- El estudio e interpretación de repertorio histórico aunado al desarrollo y la integración de la creación musical en las áreas de arreglos musicales e improvisación en la guitarra.
- El estudio e interpretación de repertorio de compositores Latinoamericanos de los siglos XX y XXI (vanguardistas y/o no vanguardistas).

#### 1. Video audición para el proceso de preselección.

- a. Dos o más obras o movimientos contrastantes, con una duración de entre 10 y 15 minutos, de acuerdo con el nivel solicitado para el examen de admisión (puede incluirse o no el repertorio de la audición).
- b. El video deberá subirse a YouTube, y deberán enviarnos la dirección URL en el apartado del registro. Los aspirantes que pasen el primer filtro recibirán una invitación para el examen de admisión ante el comité de admisión.

**NOTA:** Ser invitado para presentar el examen práctico no es garantía para ser admitido de manera automática al programa de la Maestría en Música.

#### 2. En caso de ser preseleccionado, presentarse a la audición, o enviar una video-audición en el caso de aspirantes que residan fuera del estado de Chiapas, o en caso de contingencia sanitaria.

Todos los aspirantes que radiquen en el estado de Chiapas, deberán presentar en vivo el repertorio de la presente convocatoria en una fecha acordada con la coordinación de maestría de la Facultad. Y los aspirantes nacionales e internacionales que radiquen fuera del estado, deberán enviar el programa completo en video grabado sin edición de audio o video, **donde contenga al menos una presentación en vivo de alguna pieza del repertorio expuesto.**

- a. Dos movimientos contrastantes de obras del periodo Barroco (por ejemplo, un preludio y fuga de Bach, o dos sonatas de Scarlatti, o dos movimientos contrastantes de una suite de Weiss).
- b. Un primer movimiento de una sonata del periodo Clásico o Romántico, o una obra de alta exigencia de dichos periodos o dos piezas cortas del siglo XIX (Por ejemplo la obra de Giuliani, Aguado, Sor, Legnani, Regondi, Coste, Mertz ).
- c. Una obra del siglo XX, o Latinoamericana. (por ejemplo la obra de Rodrigo, Turina, Ponce, Barrios, Walton, Ginastera, Assad, José, Britten, Brouwer, Takemitsu, Martin, Carter y otros).
- d. Un estudio de Heitor Villalobos de la serie de "12 estudios para guitarra" (Se puede escoger





# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS AUTÓNOMA

entre los estudios 2, 3, 7, 8, 10, 11 o 12.

- e. Un primer movimiento (con *cadenza*) de un concierto para Guitarra y Orquesta.

Nota: Los aspirantes pueden incluir arreglos de obras originales para guitarra o sus propios arreglos. Además, se puede incluir alguna obra de un compositor/a de la actualidad. Este último punto no sustituye el punto c.

3. **Carta de exposición de motivos** en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes al proceso de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa. Además, en la carta deberá mencionar su disponibilidad en horarios, **toda vez que el programa es de tiempo completo.**
4. **Propuesta de proyecto académico a desarrollarse durante los estudios de maestría.** Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología, y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar.

**NOTA:** Para los aspirantes admitidos, es **INDISPENSABLE** el comprobante vigente de acreditación del TOEFL Oficial (acreditada por ETS), con una puntuación mínima de 330 puntos ITP y con vigencia hasta el 30 de agosto de 2025, como requisito de inscripción.

Consultar calendario de convocatoria y requisitos administrativos en la página [maestriaenmusicaunicach.com/convocatoria](http://maestriaenmusicaunicach.com/convocatoria)

#### **Docentes de guitarra clásica:**

Maestro Hernán León Martínez. [hernan.leon@unicach.mx](mailto:hernan.leon@unicach.mx) (coordinador del área)

Maestro Roberto Aguilar Mendoza. [roberto.aguilar@unicach.mx](mailto:roberto.aguilar@unicach.mx)

