



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS AUTÓNOMA

Trompeta/Corno Francés Eje clásico-contemporáneo

Requisitos de audición para el ciclo agosto de 2025

1. Video audición para el proceso de preselección.

- a. Un video con duración de 5 a 10 minutos, en el que el aspirante muestre las habilidades técnicas y artísticas correspondientes al nivel del examen de admisión (ver requisitos abajo).
- b. El video deberá subirse a YouTube, y deberán enviarnos la dirección URL en el apartado del registro. Los aspirantes que pasen el primer filtro recibirán una invitación para el examen de admisión ante el comité de admisión.

NOTA: Ser invitado para presentar el examen práctico no es garantía para ser admitido de manera automática al programa de la Maestría en Música.

2. En caso de ser preseleccionado, presentarse a la audición, o enviar un video-audición en caso de ser aspirante foráneo o de contingencia sanitaria. En cualquiera de los casos preparar el siguiente repertorio:

Trompeta

- *Etude No. 2* de Theo Charlier.
- Primer y segundo movimiento del *Concierto para Trompeta* de Haydn.
- Extractos Orquestales:
 - a. Mussorgsky/Ravel, *Pictures at an Exhibition* (Promenade).
 - b. Mahler, *Sinfonía No. 5* (movimiento 1, principio).
 - c. Respighi, *Pines of Rome* (movimiento 2, *offstage solo*).
 - d. Stravinsky, *Petrouchka* (edición 1947, 134 al 139).
- Carta exposición de máximo dos cuartillas describiendo los antecedentes musicales del aspirante y su interés por estudiar la maestría en música.

Corno Francés

- Primer movimiento de el *Concierto No. 3 o No. 4* de Mozart.
- Primer movimiento de el *Concierto No. 1* de Strauss.
- Extractos Orquestales:
 - a. Beethoven, *Sinfonía No. 6* (movimiento 3, corno 1).
 - b. Brahms, *Sinfonía No. 2* (movimiento 1, corno 1).
 - c. Ravel, *Pavane for a Dead Princess* (corno 1).
 - d. Mahler, *Sinfonía No. 1* (movimeinto 3, corno 4).
- Carta exposición de máximo dos cuartillas describiendo los antecedentes musicales del aspirante y su interés por estudiar la maestría en música.





UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS AUTÓNOMA

3. **Carta de exposición de motivos** en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes al proceso de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa. Además, en la carta deberá mencionar su disponibilidad en horarios, **toda vez que el programa es de tiempo completo.**

4. **Propuesta de proyecto académico a desarrollarse durante los estudios de maestría.** Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología, y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar.

NOTA: Para los aspirantes admitidos, es **INDISPENSABLE** el comprobante vigente de acreditación del TOEFL Oficial (acreditada por ETS), con una puntuación mínima de 330 puntos ITP y con vigencia hasta el 30 de agosto de 2025, como requisito de inscripción.

Consultar calendario de convocatoria y requisitos administrativos en la página maestriaenmusicaunicach.com/convocatoria

Docente de trompeta:

Mtro. Juan Carlos Aguilar Flores

juan.aguilar@unicach.mx

