



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS AUTÓNOMA

Canto

Eje clásico-contemporáneo

Requisitos de audición para el ciclo agosto de 2025

1. Video audición para el proceso de preselección.

- a. Un video con duración de 5 a 10 minutos, con repertorio en dos idiomas diferentes, en el que se muestren las habilidades técnicas y artísticas del aspirante, correspondientes al nivel del examen de admisión (ver requisitos abajo).
- b. El video deberá subirse a YouTube, y deberán enviarnos la dirección URL en el apartado del registro. Los aspirantes que pasen el primer filtro recibirán una invitación para el examen de admisión ante el comité de admisión.

NOTA: Ser invitado para presentar el examen práctico no es garantía para ser admitido de manera automática al programa de la Maestría en Música.

2. En caso de ser preseleccionado, presentarse a la audición, o enviar una video-audición en el caso de aspirantes foráneos, o en caso de contingencia sanitaria. En cualquiera de los casos presentar un programa de concierto con una duración de 45 minutos mínimamente con los siguientes géneros.

- a. Al menos 2 arias de ópera de preferencia con recitativo en idiomas y periodos históricos diferentes.
- b. Aria de oratorio en idioma y tonalidad original.
- c. Lied alemán.
- d. Mélodie.
- e. Canción de Concierto Mexicana de los siglos XIX y XX (Compositores: Ángela Peralta, Cenobio Paniagua, Julio Morales, Maria Garfias, Emilio de Nicolas, Maria Fajardo, Ricardo Castro, Gustavo Campa, Octaviano Valle, Julio Ituarte, José Rolón, Salvador Moreno, Blas Galindo, Manuel M. Ponce, Federico Ibarra, Melesio Morales, etcétera).
- f. Obra vocal con lenguaje del siglo XX y XXI.

Todo el programa deberá ser interpretado de memoria.

El o la candidata deberá presentarse con su propio pianista acompañante.

3. Carta de exposición de motivos en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes al proceso de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa. Además, en la carta deberá mencionar su disponibilidad en horarios, **toda vez que el programa es de tiempo completo.**





UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS AUTÓNOMA

- Propuesta de proyecto académico a desarrollarse durante los estudios de maestría.** Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología, y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar.

NOTA: Para los aspirantes admitidos, es **INDISPENSABLE** el comprobante vigente de acreditación del TOEFL Oficial (acreditada por ETS), con una puntuación mínima de 330 puntos ITP y con vigencia hasta el 30 de agosto de 2025, como requisito de inscripción.

Consultar calendario de convocatoria y requisitos administrativos en la página maestriaenmusicaunicach.com/convocatoria

Docente de canto:

Maestra Guadalupe Guillén Utrilla
guadalupe.guillen@unicach.mx



2024 Año de Felipe Carrillo Puerto
BENEMÉRITO DEL PROLETARIADO,
REVOLUCIONARIO Y DEFENSOR DEL MAYAB.

Bld. Ángel Albino Corzo Km 1087 C.P. 29000,
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México
maestria.musica@unicach.mx
Tel: 01(961) 61 268 75 | <http://musica.unicach.mx>