

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	UBICACIÓN
Publicación de convocatoria y registro en línea	29 de noviembre 2024 al 24 de marzo de 2025	En línea	https://www.unicach.mx Oferta Educativa/Convocatorias vigentes https://www.maestriaenmusicaunicach.com
Curso ¿Cómo elaborar un anteproyecto?	17 al 21 de febrero 2025	En línea	Curso opcional para los aspirantes a la convocatoria
Revisión de documentos y material de audición (video)	25 al 28 de marzo 2025		maestria.musica@unicach.mx
Publicación de la lista de candidatos preseleccionados	7 de abril 2025	En línea	https://www.unicach.mx
Registro de candidatos preseleccionados	9 al 25 de abril 2025	En línea	https://www.unicach.mx
Examen de inglés	30 de abril 2025	12:00 horas	En línea
Examen de conocimientos (Audiciones) y Entrevistas	6 al 9 mayo 2025	Consultar en la coordinación los días y horarios específicos por academias	Facultad de Música de la UNICACH. Boulevard Angel Albino Corzo, Km 1087, C.P. 29000. maestria.musica@unicach.mx
Publicación de candidatos aceptados	19 de mayo 2025	En línea	https://www.unicach.mx
Taller de textos académicos	Junio 2025	En línea	Requisito a cumplir. Se les enviará un link a través de la coordinación.
Inscripciones en línea y pago bancario	1 al 25 de julio 2025		
Entrega de documentos en DSE	29 y 30 de julio 2025	08:00 a 14:00 hrs	Dirección de Servicios Escolares (CU) Libramiento Norte Poniente 1150, Colonia Lajas Maciel C.P. 29039
Inicio de actividades	4 de agosto 2025	Horario mixto	Facultad de Música de la UNICACH. Boulevard Ángel Albino Corzo, Km 1087, C.P. 29000. maestria.musica@unicach.mx

DOCUMENTACIÓN PARA CANDIDATOS ACEPTADOS:

Se requiere un mínimo de 7 candidatos aceptados e inscritos para abrir el programa.

- Título de licenciatura o equivalente o Acta de examen profesional.
- Constancia de aprobación del examen de inglés expedido por el Centro de Lenguas de la UNICACH y/o Certificado de TOEFL Oficial vigente (los certificados de TOEFL tienen una vigencia de 2 años desde su expedición).
- Acta de nacimiento actualizada.
- Clave Única de Registro de Población (CURP)
(Los aspirantes extranjeros, deberán tener visa de estudiante tramitada en la embajada de México del país de origen. El trámite de CURP y permiso de residencia se tramita a más tardar 15 días desde su ingreso a México en el Instituto Nacional de Migración.)
- Número de CVU CONAHCyT.
- Los aspirantes extranjeros o mexicanos con estudios realizados en el extranjero, deberán realizar los siguientes trámites:
 - Legalización o apostille del título de grado y certificado de estudios. Este trámite lo realiza el interesado ante la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Ministerio del Exterior o la Secretaría de Gobernación del país donde realizaron los estudios; o bien la embajada o consulado en México del país correspondiente.

• Todos los documentos elaborados en un idioma distinto al español, deberán presentarse y entregarse con la traducción correspondiente.

El programa de Maestría está registrado en el Sistema Nacional de Posgrados del CONAHCyT, lo que permite al estudiante postularse a la convocatoria de Becas Nacionales.

Cuotas:

- **Cuota de proceso de admisión:** \$1, 800 MXN
- **Cuota de inscripción:** \$1, 500 MXN
- **Colegiaturas:** 2 pagos durante el semestre de \$1, 800 MXN

INFORMES:

MTRO. ROGER'S FABIÁN TORRES ABADÍA
COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN MÚSICA

Correo electrónico: maestria.musica@unicach.mx

FACULTAD DE MÚSICA UNICACH



CONVOCATORIA MAESTRÍA EN MÚSICA 2025



Facultad de Música
UNICACH

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

maestriaenmusicaunicach.com



CONVOCATORIA 2025 MAESTRÍA EN MÚSICA

Inicio: Agosto 2025 **Tipo de maestría:** Profesionalizante

Modalidad: Escolarizada **Duración:** 2 años

Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

Investigación-Creación, Pedagogía y Ejecución de la Música Tradicional, Clásica y Contemporánea

El Programa de Maestría en Música es una propuesta de la Facultad de Música de la UNICACH y ofrece alternativas de desarrollo profesional de alto nivel a egresados y profesionistas afines interesados en continuar su profesionalización. El programa tiene como propósito consolidar la formación de músicos con un elevado nivel artístico académico; integrando a la sociedad especialistas dedicados a la creación, interpretación y docencia, capaces de atender desde una visión holística las necesidades de desarrollo artístico a nivel regional, nacional e internacional, que mantengan una vinculación dinámica entre los distintos sectores de la sociedad. Este posgrado fortalece el desarrollo cultural de esta región del país y Latinoamérica, proyectando hacia la sociedad profesionales en la música con capacidad para comprender y reconocer la diversidad étnica y cultural, así como con responsabilidad social incluyente y liderazgo profesional.

PROPÓSITOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO

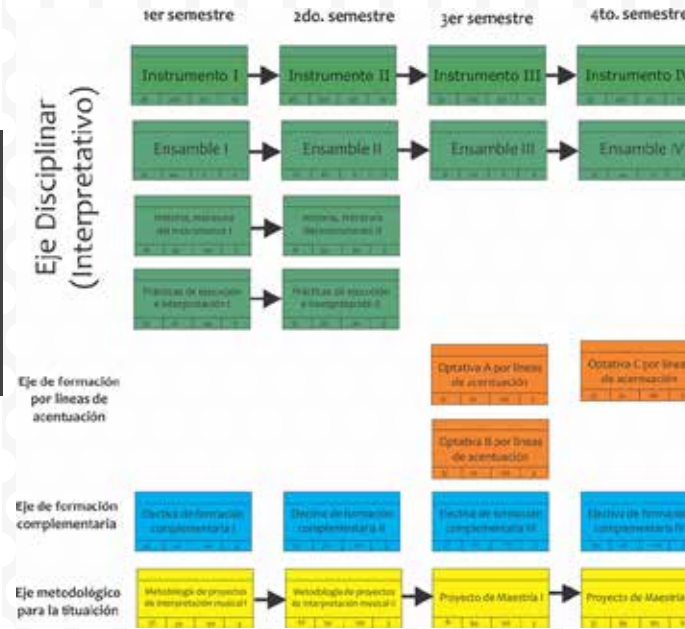
PROPÓSITO GENERAL

Consolidar la formación de músicos con un elevado nivel artístico-académico; integrando a la sociedad, especialistas dedicados a la creación, interpretación y docencia, capaces de atender desde una visión holística las necesidades de desarrollo artístico a nivel regional, nacional e internacional, que mantengan una vinculación dinámica entre los distintos sectores de la sociedad.

PROPÓSITOS ESTRATÉGICOS

- Ofertar un programa de Maestría en Música único en la región, que permita ampliar y desarrollar la vocación con herramientas metodológicas de interpretación y creación musical.
- Formar ejecutantes y creadores de alto nivel que coadyuven al desarrollo artístico musical de la región y del país, ya sea en el ámbito de la música clásica y contemporánea, como de las tradiciones musicales de las diferentes regiones.
- Formar profesionales capaces de difundir los diferentes estilos y las corrientes musicales, a través de actividades de extensión y difusión tanto en México como en el extranjero.
- Formar profesionales que fundamenten su trabajo en una visión universal, identificando el arte y la cultura bajo un enfoque holístico.
- Formar profesionales capaces de instruir, asesorar y capacitar a otros músicos en el campo profesional.

MAPA CURRICULAR



ETAPA 1. PRESELECCIÓN DE CANDIDATOS A EXAMEN DE ADMISIÓN

Documentos a enviar en el pre-registro **en línea**:

1. Requisitos administrativos

- Copia digitalizada de uno de los siguientes documentos de identificación oficial:
 - Acta de nacimiento, credencial de elector o pasaporte
- Copia digitalizada del título o constancia de término de estudios de licenciatura o Acta de examen.
- Copia digitalizada del certificado de estudios (donde muestre asignaturas con calificaciones).

2. Carta de exposición de motivos en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes al proceso de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa. Además, en la carta deberá mencionar su disponibilidad en horarios, **toda vez que el programa es de tiempo completo.**

3. Propuesta de proyecto académico a desarrollarse durante los estudios de maestría, de acuerdo con el instrumento elegido y la línea de acentuación elegida. Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología, y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar.

4. Los aspirantes pueden tomar el curso "¿Cómo elaborar un anteproyecto?" de manera opcional, que se oferta en línea con el fin de complementar y enriquecer su propuesta de proyecto académico. Cabe mencionar que dicho curso se ofrecerá de manera gratuita.

5. Para la audición de la preselección, enviar el link de un video al correo: maestria.musica@unicach.mx

Consultar requisitos por instrumento en la página web de la maestría: <https://www.maestriaenmusicaunicach.com>

Nota: Todas las cartas u oficios deberán ir dirigidos al Comité Académico de la Maestría en Música.

ETAPA 2. EXAMEN DE ADMISIÓN A CANDIDATOS PRESELECCIONADOS REQUISITOS DE INGRESO

Para el ingreso al Programa de Maestría en Música, los aspirantes deberán atender los requisitos académicos que señala el Reglamento vigente de la Dirección de Investigación y Posgrado de la UNICACH. Asimismo, deberá cubrir los siguientes requisitos académicos que solicita el Comité Académico del programa de Maestría en Música: Documentos a entregar el día de la audición, de manera impresa si es presencial o digital si es a distancia (en el caso de aspirantes extranjeros):

- Título profesional de licenciatura o el equivalente o Acta de examen, en una carrera musical o afín al campo de conocimiento.
- Carta de exposición de motivos.¹
- Requisitos académicos específicos por academias de instrumento y líneas de acentuación (*consultar en la página web de la maestría*).
- Propuesta de proyecto académico² a desarrollar durante los estudios de maestría, de acuerdo con el instrumento elegido y la línea de acentuación elegida. Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología, y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar. El proyecto será entregado a la comisión de evaluación de cada academia de instrumento.
- Comprobante vigente de acreditación del TOEFL Oficial (acreditada por ETS), con una puntuación mínima de 330 puntos ITP y con vigencia hasta el 30 de agosto de 2025. Si no cuenta con un comprobante vigente, deberá presentar el examen administrado por el Centro de Lenguas de la UNICACH.
- Audición³ y entrevista con el docente titular del instrumento y comité de admisión. En el caso de los aspirantes foráneos que estén imposibilitados para cumplir este requisito de manera presencial, podrán solicitar enviar materiales para audición de manera digital, previa autorización de la academia de instrumento a ingresar; asimismo deberán hacer los arreglos correspondientes para concertar una entrevista en línea con el comité de admisión.

¹ La que subió en el pre-registro.

² La propuesta del proyecto académico, así como los demás documentos que se presenten y coincidan en cada etapa del proceso de admisión serán tomados directamente del expediente de los aspirantes.

³ Lista de obras a interpretar en la audición, **cumpliendo los requisitos de las academias de instrumento mencionados en el temario de ingreso 2025** (publicados en la página web: www.maestriaenmusicaunicach.com).

Entregar una copia legible de las partituras a presentar en la audición.